

Fliegermarsch

Hermann Dostal, 1912

Seite 1

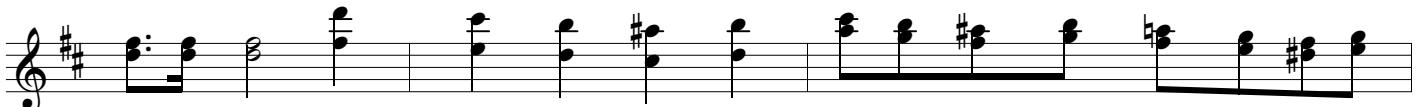
The musical score consists of eight staves of music in common time, key signature of one sharp (F major). The vocal part is in soprano range. Chords indicated below the staff include D, A7, E7, and various forms of A (A, A7, E7). The lyrics are in German, describing a flight through the clouds and a life of freedom.

D Ker-zen-grad steig ich zum
D Him-mel, flieg D ich zur Sonn di - A7 rekt.
A7 Un-ter mir, auf das Ge -
A7 wim-mel, da A7 pfeif ich mit Res - D pekt.
D Wenn ich dann so o-ben
D schwe-be, D ba-ra - tom, das ist ein A Le-ben. Da E7 fühl ich mich wie A jun-ger Gott, kreuz
E7 him-mel-don-ner-wet-ter sap-per - lot. A In der E7 Luft gibts kei-ne Räu-ber, kein Be -
A zirks-ge-richt, und auch E7 kei-ne al-ten Wei-ber sind da D o-ben nicht. Da D o - ben gibts kein
A Hun-de-fut-ter_ und kei-ne A Schwie-ger-mut-ter, Schwie-ger-mut-ter, Schwie - ger-mut-ter. In der
E7 Luft gibts kei-ne Steu-er, kei-ne A Kau-ti-on, auch der E7 Zins ist nicht so teu-er o-ben

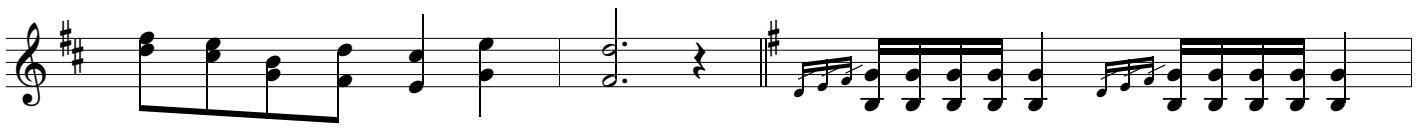
Fliegermarsch

Hermann Dostal, 1912

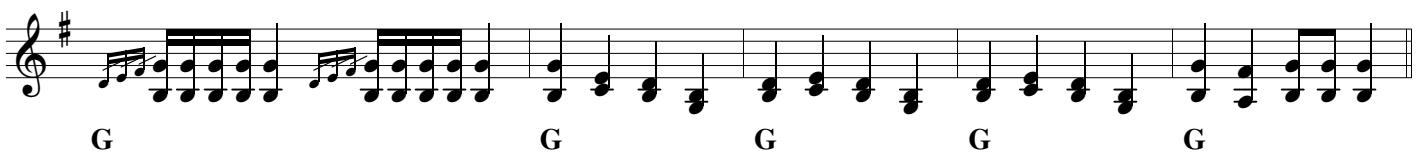
Seite 2



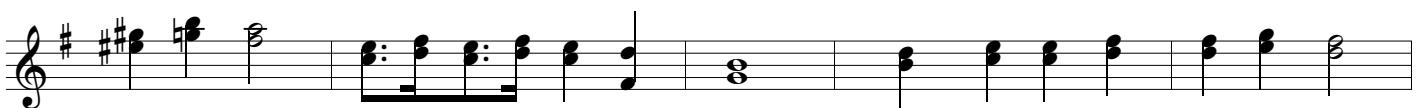
D im Bal-lon. Und D kommt der Schnei - der G mit der Rech - nung, fliegt man bit - te



E7 ganz ge - müt - lich ihm da - von.



G Komm und sei mein G Pas - sa-gier, G flie-ge, flie-ge, flieg mit D7 mir. D7 Dro-ben, wo die



D7 Ster-ne stehn, D7 wol-len wir spa-zie - ren G gehn. G Schmeiß hin-weg dein G Gut und Geld,



G ei-nen Fuß-tritt die - ser G Welt. In der C Luft, in der Luft liegt der G Pap-ri - ka. Auf zum



G Him-mel, Him-mel, Him-mel, hipp hur - ra!

G ra!

Satz Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
franz.fuchs@stammtischmusik.at