

# Walzer zu Franzens Feste

Volker Schöbitz, für Franz Fuchs zum 75er

Griffsschrift 4-Reiher

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf

B b b A b b B b b A b b A b b B b b

B b b B B<sup>2</sup> A B b b A b b B b b B<sup>2</sup> b b B b b

A a a A a a A } } A b b B b b A b b B b b B b b A b b B b b

B<sup>2</sup> b b C c c C<sup>2</sup> c c B b b A b b A b b B B<sup>2</sup> A B A B<sup>2</sup> B } }

Trio

C c c C<sup>2</sup> c c B C<sup>2</sup> C<sup>2</sup> B C<sup>2</sup> C<sup>2</sup> C c c C c c C c c

B c c C c c C<sup>2</sup> c c B C<sup>2</sup> C<sup>2</sup> B C<sup>2</sup> C<sup>2</sup> C c c C C<sup>2</sup> B C B C<sup>2</sup>

1. 2.

C } } C } } C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup>

C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup>

1. 2.

C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> } } C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> } }