

Hahnpfalzwalzer

Bua willst am Hahnpfalz gehn

Alte, überlieferte Melodievariante:

I

Bua, willst am Hahn-pfalz gehn, da muasst scho fruah auf - stehn, da
 muasst di aus - si - drahn, be - vur der Tag an - geht, muasst schau, dass'd
 au - fi kimmst wohl auf den sel - bn Platz, durt wo der Au - er -
 hahn sein Pfalz - platz hat.

II

Hul - ja - i - ri hul - ja - i - ri.
 Hul - ja - i - ri, hul - ja - i - ri.
 Hul - ja - i - ri, hul - ja - i - ri.

Trio

C C C C C C
 G7 G7 G7 G7 G7 G7

Hahnpfalzwalzer

Bua willst am Hahnpfalz gehn

Musical score for the instrumental part of 'Hahnpfalzwalzer'. It consists of five staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed below the staves: G7, C, and G7. The piece concludes with a first and second ending, followed by the instruction 'd.c. al Fine' and the word 'Fine'.

Satz Franz Fuchs
 Buchberggasse 63
 A 3400 Klosterneuburg
 franz.fuchs@stammtischmusik.at

Neue, heute häufig übliche Variante der ersten Melodie:

Musical score for the vocal part of 'Hahnpfalzwalzer'. It features a vocal line in treble clef with lyrics in German. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Chord symbols (G, D7) are placed below the lyrics. The lyrics are: 'Bua, willst am Hahn-pfalz gehn, da muasst scho fruah auf - stehn, da muasst di aus - si - drahn, be - vur der Tag an - geht, muasst schau'n, dass'd au - fi kimmst wohl auf den sel - bn Platz, durt wo der Au - er - hahn sein Pfalz-platz hat.' The score ends with a double bar line and the Roman numeral 'II'.

Satz Franz Fuchs
 Buchberggasse 63
 A 3400 Klosterneuburg
 franz.fuchs@stammtischmusik.at