

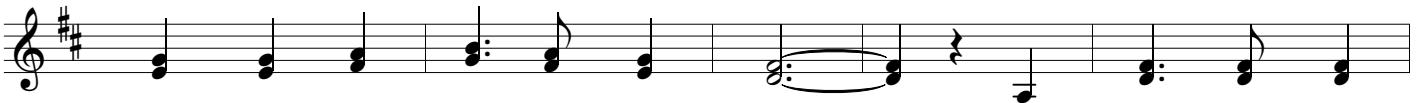
# Sumberger Bauer

Walzer nach einem Volkslied

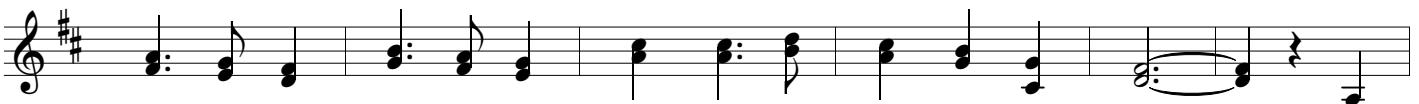
Seite 1



1. I 2. Mei 3. Bei da 4. Koa 5. Ja 6. Mei	<b>D</b> bin da kloan Häu - serl is Haus - tür san Holz ham ma lia - be Leut, He - mad is	<b>D</b> Sum - ber - ger um und um d'An - gln weg ah net zum wer kann mir um und um	<b>A7</b> Bau - er gma - ln, bro - cha, Bren - na, ra - tn, z'ris - sn,	und von i is was es
--	---	---	---	------------------------------------



1. hab 2. hin - 3. muua's 4. kaum 5. fang 6. halt	<b>A7</b> halt a tn is schon mit da halb i beim ma fast	<b>A7</b> Häu - serl, höl - zern, Bret - ta Win - ta Tei - fi nim - ma	<b>D</b> a kloas, woaßt wohl, va - loahn, vor - bei, hiaz an, am Leib,	<b>D</b> mei von das derfst hab d'	Feld vorn, Dach nin - dascht oh - ne Ho - sn	is da hat oans Holz mit
--	---	--	--	--	---	--



1. Lock 2. hal - 3. Lö - 4. ha - 5. Erd - 6. Strick	<b>D</b> und a bert ei - cha wia - cka, oans - äp - fei au - fi	<b>G</b> Wei - ha, mei fal - ln, da Schin-dln, an neh - ma, da gso - tttn, hiaz bun - dn, so	<b>A7</b> Viech Dach - Schirm Förs - geht haus	<b>A7</b> is a stuhl ham mir - ta, der ma koa ma halt,	<b>A7</b> Kuah halb längst stra - Schal und	<b>D</b> und a ei - ni scho mehr oan da - mei	<b>D</b> Goaß. hohl. koan. glei. von. Wei.
--	---	--	--	--	---	---	--



1. Feld 2. vorn, 3. Dach 4. nin - 5. oh - 6. Ho -	<b>D</b> is a da is's hat mehr dasch ne Holz - sn mit	<b>D</b> Lock und a hal - bert ei - cha wia - cka, oans Erd - äp - fei Strick au - fi	<b>G</b> Wei - ha, mei fal - ln, da Schin-dln, an neh - ma, da gso - tttn, hiaz bun - dn, so	<b>A7</b> Viech Dach - Schirm Förs - geht haus	<b>A7</b> is a stuhl ham mir - ta, der ma koa ma halt,	<b>A7</b> Kuah halb längst stra - Schal und	<b>D</b> und a ei - ni scho mehr oan da - mei
--	---	---	--	--	--	---	---



1. Goafß. 2. hohl. 3. koan. 4. glei. 5. von. 6. Wei.	<b>D</b> Goafß. hohl. koan. glei. von. Wei.
---	---

# **Sumberger Bauer**

Walzer nach einem Volkslied

Seite 2

The musical score for "Sumberger Bauer" is presented in five staves, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The time signature is 2/4 throughout.

- Staff 1:** Shows chords A7, A7, D, D, A7, A7.
- Staff 2:** Shows chords D, D, A7, A7, D, D. The measure after A7 is bracketed as "1."
- Staff 3:** Shows chords D, D, G, G, D7, D7, D7, D7. The measures before G are bracketed as "2."
- Staff 4:** Shows chords G, G, G, G, D7, D7, D7.
- Staff 5:** Shows chords D7, G, G, G, G.

Below the staff numbers 1. and 2. are brackets indicating specific sections of the music.

Satz Franz Fuchs  
Buchbergsgasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
[franz.fuchs@stammtischmusik.at](mailto:franz.fuchs@stammtischmusik.at)