

# Nr. 11 Rosen franze

Griffsschrift 4-Reiher

Franzopolka aus Reitereg

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf

|                       |
|-----------------------|
| -- a A b B c C f F -- |
| -- G d D e E g G --   |

I

γ B<sup>b</sup> γ B<sup>b</sup> γ B<sup>b</sup> γ B<sup>b</sup> γ E e E e B b A b A b B b

B b A b E e E e B b A b D d D d D d D γ D d D γ

II

A b B b A b B b B b A b B b A b A b B b A b B b

B b A b B b A b A b B b A b B b B b A b B b A b

A b B b B b A b A b B b B A B γ B b A γ

Trio

C<sup>c</sup> γ C<sup>c</sup> γ C<sup>c</sup> γ C<sup>c</sup> γ C c B c C c B c B c C c B c C c

B c C c B c C c F f C f C c B c C c B c C c B c B c C c

B c C B A b B b B b A b A b B b B A B γ B A B γ


# Nr. 11 Rosen franze

Griffschrift 4-Reiher

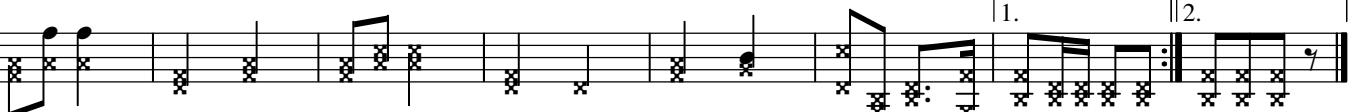
Franzopolka aus Reitereg

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf

|                          |
|--------------------------|
| -- a A b B c C f F -- -- |
| -- G d D e E g G -- --   |

IV 

Cc Bc BEBE Bc Cc Cc Bc Cc Bc Bc Cc Bc Cc Cc Bc Cc Bc



B E B E B c C c C c B c B c C c C c B c B c C c C c B c C B 7

Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
franz.fuchs@stammtischmusik.at