

Hatscha (Zwiefacher)

Seite 1

Musik und Originaltext: Willi Bauer, Passau

T

D7 G C C G G

(* Wh: 2. Stimme 8va)

G D7 G D7 G D7 G

D7 G D7 G

S

1. Des Zwie-fach - tanz - zn tua i gern, drum Mu - si spielt, i
2. Die Mu - si spielt an Ha-tscha drauf, der gfallt ma guat, drum

1. mecht an hörn. I mag an Ha-tscha, denn der is a ganz ver -
2. steh i auf. I drah mi um - ma glei in Kroas, des geht in'd

1. zwick-ter, des is gwiss. Des zwie-fach - e Tan-zn, des muasst oa-fach
2. Füass, da wird ma hoaß. Und noch a - mal sag i ma grad so zu

1. meng, wenn oa-na koa G'hör net hot, der bringt nix z'wegn. Des z'wegn.
2. mir, wannsd da so auf'd Füa - ßn schaust, man - cha lernts nia. Und nia.

Hatscha (Zwiefacher)

Seite 2

Musik und Originaltext: Willi Bauer, Passau

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a 'Z' (Zwiefacher) followed by measures in 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, and 3/4 time. The second staff starts with a measure in 3/4 time followed by measures in 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4 time. The third staff starts with a measure in 2/4 time followed by measures in 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 3/4 time. Chords labeled under the notes are C, G7, C, F, and DS. The score is in common time.

Reihenfolge: T + S + Z + S + Z

Satz Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
franz.fuchs@stammtischmusik.at